

Propuesta de actividades para realizar en torno a la canción de la pesca.

La canción de la pesca.

La pesca es tradicional
y eso tiene de especial.
Los primeros pobladores,
ya eran buenos pescadores.

Y en la costa, en la ciudad,
pescado de calidad.
Que si algo es nuestra pesca
es que toda ella es fresca.

Una información completa
nos la ofrece la etiqueta.
Cuando compres tu pescado
mira que esté etiquetado.

La pesca es nuestra cultura
y también la acuicultura
En ella hay muchas especies,
crustáceos, moluscos, peces.

*La dorada y la lubina
el lenguado o la corvina,
langostino, camarón,
almeja fina y ostión. (2 veces)*

Sea en la tierra o el mar
especies a cultivar.
Es un magnífico invento
poder producir alimentos.

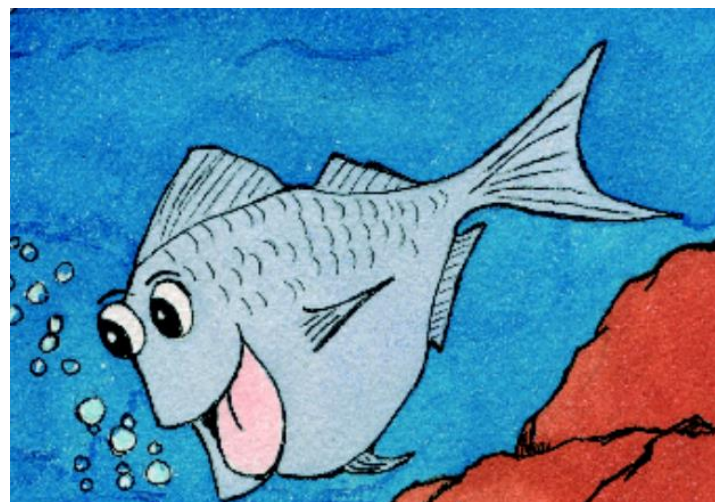
*La dorada y la lubina
el lenguado o la corvina,
langostino, camarón,
almeja fina y ostión. (4 veces)*

Edición: Junta de Andalucía. Consejería de Agricultura,
Pesca y Desarrollo Rural
Música original: Mangu Díaz
Letra: Andrés Gotor
Voz: Andreas Lutz
Co-producción: Manuel Garrido (Piratas de Alejandría)
y Argos Proyectos Educativos

Las canciones pueden formar parte del aprendizaje en el aula, y son un buen recurso didáctico para trabajar la educación en valores a través de la letra, la música y el contexto. En este documento planteamos algunas actividades que se pueden desarrollar con el alumnado y pueden servir como sugerencia para generar otras diferentes.

Por la estructura y contenidos de la canción de la pesca la podemos relacionar con distintas áreas del curriculum, que pueden facilitar el desarrollo de contenidos relacionados con:

- Educación del consumidor.
- Educación Ambiental.
- Los oficios tradicionales de la pesca.
- Educación para la salud.
- Ciencias sociales y humanas.
- La educación musical.



Actividades propuestas:

- Antes de conocer.
- Lo que tiene el texto.
- Jugamos con los sentidos.
- Dialogo entre pescados.
- El dialogo de los peces.
- Personalizando la canción.
- Karaoke.



1.-Antes de conocer.

Esta actividad de motivación inicial se plantea para realizar con el alumnado antes de conocer el texto de la canción.

- Comenzamos haciendo una audición en clase, solo con la música de la canción, antes de que el alumnado conozca la letra. Trataremos de mantener un clima tranquilo, en silencio, para poder sentir y escuchar de forma activa, la canción.
- Una vez presentada la música, podemos trabajar el ritmo, tatareando la canción y moviéndonos a su ritmo. Para finalizar la actividad, le presentamos la canción completa, la letra con la música.



2.- Lo que tiene el texto.

Con esta actividad se pretende una comprensión del texto y de la temática.

Agruparemos a nuestro alumnado en parejas o tríos; después de escuchar la canción le hacemos entrega de la letra y planteamos que respondan, entre otras, a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál nos parece que es el tema de la canción?
- ¿Qué mensajes nos quieren transmitir?
- ¿Qué palabras se repiten?
- ¿Aparece alguna palabra que no conocemos?
- ¿Qué puede querer decir "la pesca es nuestra cultura"?
- ¿Y "especies a cultivar"?

A continuación realizaremos una puesta en común de estas cuestiones y podemos completarlo con comentarios sobre otras canciones que conocemos que pretenden transmitir algún mensaje.

3.- Jugamos con los sentidos.

El oído está relacionado con la memoria auditiva, éste registra el estímulo sonoro y facilita el recuerdo de la memoria. Te proponemos así estas posibles actividades, para trabajarla desde distintas perspectivas.

Esta actividad se plantea con el grupo de alumnos y alumnas, cuando estén ya familiarizados con el texto y alguna vez se haya escuchado la canción.

Actividades relacionadas con:	Propuesta
El silencio.	Permanecer en silencio durante un tiempo, escuchando la canción.
El canto y la voz.	Cantar la canción.
El baile y la dramatización.	Cantar y dramatizar movimientos de personas y animales que aparecen en la canción.
La educación instrumental.	Reconocer los instrumentos musicales que están presentes.
El ritmo	Acompañar el ritmo de la canción con instrumentos, palmadas, golpes con los pies o movimientos.

4.- El diálogo entre pescados.

Como trabajo individual, cada niño o niña puede crear un diálogo con el pescado que prefiera de los que aparecen en la canción. Podemos plantear también que realicen una investigación sobre el pescado elegido utilizando de guía entre otras las siguientes preguntas:

¿Por qué has elegido este pescado?

¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta?

¿Qué tamaño tiene de adulto? ¿Con qué talla se puede pescar?

¿Conoces alguna receta que se elabore con tu pescado?, si no, pregunta a alguien de tu familia y completa una receta.

El resultado final se puede presentar en forma de publicación de textos libres, de dibujos o en un collage.

5.- El guiñol de los peces.

Como continuación de la actividad anterior y utilizando los mensajes que transmite la canción, se puede construir colectivamente el guión de una obra de guiñol.

Cada niño o niña recreará el pescado elegido en forma de personaje de guiñol utilizando materiales reciclados, latas, botellas de plástico, envases de zumo, trapos, calcetines perdidos u otros materiales, que se puedan reutilizar.

Esta actividad se plantea, una vez que ya estamos familiarizados con el texto y la música de la canción.



6.- Personalizando la canción.

Se **organiza** al alumnado en grupos, a cada uno de los cuales se le da la letra de la canción impresa. A continuación se pide a cada grupo que desarrolle una melodía para dicha letra, de manera creativa, con el estilo musical que más les guste. Se puede ofrecer instrumentos para acompañar, o bien pueden utilizar su propio cuerpo como instrumento (palmas, silbidos, zapateos, etc.) o elementos que tengan a mano (lápices, estuches, etc.).

En función del Ciclo al que pertenezca el alumnado, puede realizarse esta propuesta con toda la letra de la canción, o bien sólo con alguna estrofa. Una vez hayan compuesto su canción, cada grupo muestra a los demás su creación. Por último, se presenta la canción del Plan, que puede escucharse periódicamente para que el alumnado la memorice.

7.- Karaoke.

Una divertida experiencia para realizar con nuestro alumnado es el Karaoke de la canción que también nos puede ayudar a ir memorizándola.

Actividades. Canción de la pesca. Noviembre 2014

Edición: Junta de Andalucía. Consejería de
Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural

Música original: Mangu Díaz

Letra: Andrés Gotor

Voz: Andreas Lutz

Co-producción: Manuel Garrido (Piratas de Alejandría)
y Argos Proyectos Educativos S.L.

Autores propuesta actividades:
Argos Proyectos Educativos S.L.

